Гомель
zabej.info

Nelson
vitalik1977@yandex.ru

Уроки медицины

Как вы оцениваете состояние белорусской медицины? Такой вопрос можно порой встретить в газетах и ток-шоу на телевидении, однако мало кто всерьёз задумывается над ним. Пока не оказывается на больничной койке. Пока не видит всех ужасов, которые могут происходить с телом человека.

На написание этой статьи меня толкнул личный опыт

Тюремный порядок

Сразу бросились в глаза изменения, которые произошли в наших больницах в последние несколько лет. Раньше в некоторых больницах можно было на ночь идти домой (для тех, кто лежит на обследовании и у кого ничего не болит). Сейчас нельзя даже на выходные. Всю верхнюю одежду забирают в хранилище. То есть, по сути, тюремный режим. Я даже слышал о том, что во многих больницах медперсонал издевается над больными (речь не о психбольницах, там само собой)…

Сама система нашего общества, а медицина одна из сфер нашей жизни, пропитана этим тюремным порядком и тенденция к его ужесточению налицо. Отношение врачей к больным такое же. Практически невозможно найти врача, который по-человечески с понимание относится к пациентам, я уже не говорю про квалификацию и профессионализм. Зато все они считают себя высококлассными специалистами, «истиной в последней инстанции» и хозяевами над нами, пациентами. Конкретно у меня был врач, который не объяснял ничего и ни кому, он только улыбался, кидал плоские шуточки и мерил давление. В этом заключался его ежедневный обход, которого приходилось ждать до 11 часов, хотя обход должен проходить утром, в начале рабочего дня врача. Но у него рабочий день тянулся медленно и непринуждённо, он неоднократно ходил в буфет покушать и вообще всё делал не спеша. Кроме этого я заметил любовь врачей к операциям. Он всем больным, у кого был хоть малейший намёк на потребность в операции, всем предлагал её делать. Хотя часто они были людям не нужны! Безразличие просто сквозило из этого врача и не только из него одного. Таких большинство. Сходите на приём в любую поликлинику по месту жительства. Хорошего врача, который знает своё дело и при этом по-человечески относится к больным найти практически невозможно, а вот «целителей» про которых ходят «легенды» вы найдёте массу.

Отдельно следует отметить питание. И снова не уйти от сравнений с зоной. На завтрак каша, в народе называемая «сечка». В общем водянистая каша из мелкой серой крупы. Такой обычно свиней в деревнях кормят *(ред. или заключенных в СИЗО)*. К каше стакан чая (если его так можно назвать), кусок чёрного и кусок белого хлеба. Масла не дают вообще. На обед баланда. Не суп, а именно баланда. Даже картошка там не порезана, а натёрта на тёрку. У этого «супа» вкус воды, больше ничего не чувствуется. На второе картошка со странной котлетой. Странной потому, что непонятно из чего она сделана из курицы, свинины или хлеба. Внутри она, как правило красноватая, значит недоваренная. О её вкусе, думаю, говорить не стоит. Вечером снова каша (иногда рисовая, иногда та же сечка). Изменения в меню бывают редко (к примеру вместо картошки в обед плов). Размеры порции, также, весьма скромные. ▶

Лечись так, как лечат

Частная медицина, в условиях конкуренции борется за клиентов и поэтому, те, кто не относятся к людям по-человечески, долго не работают. А в условиях государственной медицины, в условиях нищего народа, выбирать не приходится. Денег нет? Значит, лечись так, как лечат. А ведь речь идёт не о пустяках, а о здоровье, а значит и жизни. Ни о какой профессиональной этике речь в условиях нашей медицины не идёт. Я имею в виду то, что деньги нужно отрабатывать. Врачи в больницах получают больше по сравнению с теми, кто работает в поликлинике, а, кроме того, они получают «подарки» от большинства больных. В итоге, сумма «подарков» за месяц примерно равна зарплате. Согласитесь, за это нужно хотя бы относиться к людям нормально.

Самое интересное, что после выписки, я смог найти другого врача, к которому пошёл на консультацию. И он сказал мне… противоположное тому, что написал врач в больнице!!! И это притом, что я лежал в отделении, которое считается в своём роде лучшим в городе. Теперь то я понимаю почему. Это отделение целиком построено немцами, всё оборудование и дорогостоящие лекарства из немецкой гуманитарной помощи. И врачи ездят на стажировку в Германию. Но видимо учёба не впрок, если отношение скотское. И это серьёзная проблема, проблема постсоветской медицины.

Пациенты

Кроме врачей, в больнице интересно понаблюдать за пациентами. Там сталкиваются люди разных возрастов и социальных статусов. Но всех их объединяют одни проблемы болезни. Они начинают рассказывать о своей жизни, обсуждать современность. Хочу сказать, что, несмотря на понимание разными людьми убогости своего положения и положения всей нашей страны, они не понимают, что нужно менять для того, чтобы стало лучше. В их понимании плохие руководители, а не сама система. Они все «молятся» на «сильную руку» и мечтают о хорошем царе. Они говорят, что в Европе и США хорошо жить, что в Украине всё стоит дешевле, а предприниматели чувствуют себя уверенно и свободно. Но при этом, они ненавидят «Америку, которая развалила СССР» и Ющенко с Тимошенко, которые «продали Украину США». Пропаганда работает прекрасно. В больницу приходят люди, которые пытаются заработать продают майки, сигареты и тому подобные вещи. Ходят и представители различных протестантских конфессий, разносят Библии. Но на людей это слабо действует.

Медицина в Беларуси один из многочисленных примеров безразличия наших людей. Они не готовы ничего менять даже для самих себя. И это цементирует и укрепляет существующую систему, в которой никто ни за что не отвечает, а число «дармоедов» становится всё больше



Коллаж искусство второго эшелона

Что делать? Классический вопрос, к которому обращались многие творческие (да и не только) люди. А что делать, если ты молод, полон сил и не хочешь тратить их как большинство попивая пиво под подъездом. Ответ очевиден займись творчеством. Возможностей множество музыка, рисование, театр и даже кино. Но для всего этого нужны способности или как минимум оборудование. Но ведь нередко у человека есть только много идей и немножко свободного времени. Что тогда?

Есть вид творчества, который часто воспринимают не совсем серьёзно, но который роднится со многими стилями современного дизайна, популярными и «элитными». Это коллаж. Фантазия плюс старые журналы, газеты, упаковка, куски одежды, да всё что угодно могут превратиться в произведение искусства. В коллажах можно выразить всё мысли, эмоции, чувства, призывы. Это и листовка, и зарисовка жизни, и сюрреалистический психоделический образ, порождённый сознанием.

На сегодняшний день Вы можете практически в любом городе найти выставки живописи (в том числе и авангардной), концерты (в том числе и независимой, неформатной музыки) и кино. **Но найдёте ли Вы выставки коллажей?** Вряд ли. Однако во многих городах живут люди, которые делают коллажи. У нас в Гомеле я слышал о трёх таких людях, хотя лично я знаю только одного. Сам я тоже делаю коллажи. Пока работ не много, но по мере возникновения идей, «вдохновения», беру клей и журналы и начинаю «лить эмоции» на бумагу.

Каждый подходит к коллажам по-своему. Этот вид творчества, как и другие, отлично показывают внутренний мир и характер человека. Есть те, кто стремится сделать ▶

время



коллажи чем можно более едкими и провокационными, показать свою позицию по отношению к «язвам общества». А кто-то просто делает работы, которые показывают его эмоциональный мир, работы, ориентированные на интуитивное восприятие, восприятие образов.
Вы берёте старые, ненужные вещи, то, что выброшено на «свалку истории» и делаете из него памятник своего времени. Кто вспомнит через пять лет о многочисленных глянцевых журналах или тем более о рекламе или обёртках многочисленных товаров? Это уйдёт из памяти людей навсегда. Но коллаж даёт им вторую жизнь и наделяет их смыслом, которого в глянцевых журналах изначально вовсе не предполагается. Вы меняете окружающую Вас систему потребления, воплощённую в «глянцевом лоске» и «гламуре» в свободу и реальность, в то, чем живёте Вы, в то, что Вас волнует сегодня. И всё это всего лишь при помощи ножниц. Здесь неважно умеете ли Вы рисовать или нет. Главное наличие фантазии. Хочется верить, что людей, которые делают коллажи будет становиться всё больше. Возможно, со временем мы увидим альтернативные выставки выставки коллажей из разных уголков Беларуси, а может и соседних стран.

Все, кто делает что-то похожее, пишите на e-mail. Мы можем создать сеть, с помощью которой люди будут демонстрировать свои работы друг другу

vitalik1977@yandex.ru

жажда



“Карандаш” в Гомеле

29 марта произошло долгожданное событие в мире рэп музыки Гомеля выступление Карандаша. Концерта ждали многие (судя по количеству пришедших зрителей). И их ожидания оправдались!

Концерт начался с миксов DJ Globus. Далее шло выступление пяти команд: **Феникс, M.I.N.S.K., All Types, Catchy Style, OBJ.** Все команды читают на высоком уровне, но особенно хотелось бы отметить Феникс победительницу Московского фестиваля среди девушек МС. Я впервые её услышал на фестивале Юго Восток Zone 2007, где она заняла первое место. Своим стилем исполнения и текстами она превосходит наголову даже большинство хороших рэп исполнителей.
После белорусских исполнителей, вышел DJ Superman (штатный диджей Карандаша). После его микса появился сам Карандаш (людей в зале явно стало больше). Если во время выступления предыдущих групп, большинство людей были пассивны, то Карандаша встречали дружными овациями и громкими приветствиями. И он оправдал все их надежды. Выступление этого известного репера качественно отличалось от всех остальных. Было ощущение живого общения с Карандашом, между песнями были небольшие вставки с объяснением их сути. Понравилось анти-R'n'B настроение некоторых песен, поданное в шутливое форме. Исполнялись как весёлые, так и серьёзные. Всё было отыграно качественно. Звук также был очень хороший, что для белорусских концертов не типично.
Хочется сказать спасибо Карандашу и организаторам концерта и хотелось бы, чтобы такие события случались почаще.
Кстати, 26 апреля Юго Восток Zone 2008 и Триада с презентацией нового альбома «Август».